

2017

年

2

月

12

日

(日)

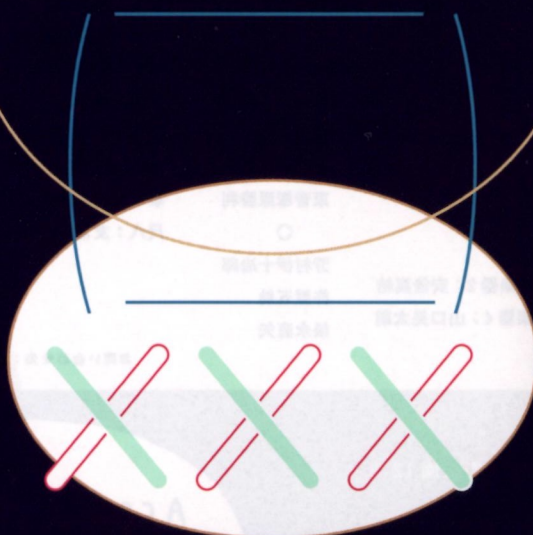
開場

13:30

開演

14:00

演奏曲：三木稔作曲「ダンス・コンセルタント第1番-（四季）」
四世杵屋佐吉作曲「黒塚」



東京藝術大学音楽学部音楽学系 小川実加子 学位審査会

小川実加子 学位審査会

～第3回 おはやしリサイタル～

会場：東京藝術大学音楽学部内

6

ホール

入場無料

音楽研究科邦楽専攻博士課程 4年小川実加子によるお囃子リサイタル
学位審査会となる今回は、囃子の多彩な音楽をテーマに演奏いたします
現代邦楽曲と古典曲から見る囃子の世界を、どうぞお楽しみ下さい

● 三木 稔

「ダンス・コンセルタント
第1番 -《四季》」

1. 踊る春 2. 水巡る 3. 秋そして
4. 風の花 5. エピローグ

出演

笛：新保有生

尺八Ⅰ：黒田鈴尊・佐田奏生

尺八Ⅱ：田辺恵山・瀧北一輝

三味線：佐藤さくら子

琵琶：久保田晶子

箏Ⅰ：平田紀子・池田和花奈

箏Ⅱ：福田恭子・河原真奈美

十七絃：日原暢子・松井咲

打楽器1：小川実加子 打楽器2：安倍真結

打楽器3：角田圭吾 打楽器4：山口晃太郎

指揮：小森康弘

● 木村富子 作詞・四世杵屋佐吉 作曲

・四代萩岡松韻 箏手付
「黒塚」

第一景「一つ家」 第二景「月の芒野」 第三景「黒塚」

唄：東音味見純

○

今藤龍之右

杵屋佐喜

杵屋正則

三味線：東音小島直文

東音塚原勝利

○

芳村伊十治郎

杵屋五助

松永直矢

笛：福原百貴

小鼓：小川実加子

大鼓：藤倉千穂

太鼓：望月庸子

陰囃子：望月秀幸・

梅屋喜三郎

箏：萩岡未貴

尺八：友常昆山



小川実加子

東京都出身。13歳より
邦楽囃子を田中佐幸、
望月庸子に師事。

東京芸術大学音楽学部付
属高校を経て、2007年に
同大学音楽学部邦楽科入
学。2011年同大学大学院
修士課程に入学。現在、
大学院博士後期課程4年
に在籍中。

お問い合わせ先：oga-mika@hotmail.co.jp

東京藝術大学：東京都台東区上野公園12-8

JR 上野駅〈公園口〉より徒歩10分

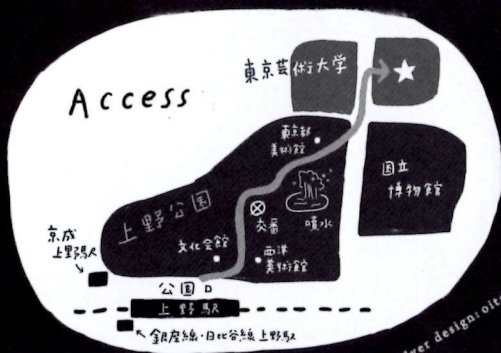
JR 鶯谷駅より徒歩10分

京成線 上野駅より徒歩15分

東京メトロ日比谷線・銀座線 上野駅より徒歩15分

東京メトロ千代田線 根津駅より徒歩10分

駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください



Flyer Design: oitama