

# 美作の若き音楽家によるコンサート

2018年4月1日[sun] Open 13:00 Start 13:30 Vol.4

音楽文化ホール・ベルフォーレ津山 一般2,000円/高校生以下1,000円 全席自由



井澤 廉 (ユーフォニアム)

*Izawa Ren*

P.スバーグ: Song for Ina



河内久美子 (ピアノ)

*Kochi Kumiko*

C.ドビュッシー: ベルガマスク組曲〜「プレリュード」「月の光」



堀田千晶 (ハープ)

*Hotta Chiaki*

A.アッセルマン: 泉/大甲斐: 朝ゆえに/  
ガスタルドン: 禁じられた歌/ディ・カブア: オー・ソレ・ミオ



福島広之 (クラリネット)

*Fukushima Hiroyuki*

C.ドビュッシー: 水組曲



廣幡敦子 (ファゴット)

*Hirohata Atsuko*

J.S.バッハ: 無伴奏フルート・パルティータBWV1013



萩森友香梨 (クラリネット)

*Haginomori Yukari*

C.ドビュッシー: シラソクス

O.メシアン: 「時の終わりのための四重奏曲」〜第3楽章「私たちの深淵」



福田恭子 (箏)

*Fukuda Yasuko*

沢井忠夫: 箏歌



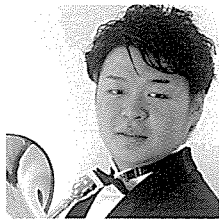
土居綾子 (ヴァイオリン)

*Doi Ayako*

G.P.テレマン: 2つのヴァイオリンのための協奏曲 ト長調 TWV52:G3

ゲスト: 上出夕子 (ピアノ) / 水野亜歴 (テノール) / 大道真弓 (ヴァイオリン) / 西牧尚子 (ピアノ) / 稻東裕基 (クラリネット) / 西澤いずみ (クラリネット) / 吉野美香 (クラリネット) / 角所 透 (パーカッション)

プレイガイド: 【津山】音楽文化ホール・ベルフォーレ津山/ピアノ工房アムズ/津山文化センター/ヨシダミュージック株式会社(吉田楽器) 【真庭】エスバスセンター/サンプラザ  
後援: 津山市/真庭市/津山市教育委員会/山陽新聞社/RSK山陽放送/津山朝日新聞社/読売新聞社/ヨシタミュージック株式会社(吉田楽器)/ピアノ工房アムズ/県北情報誌JAKEN/  
津山文化振興財団/岡山県北音楽振興会/明誠学院高等学校吹奏楽部後援会 主催: 美作の若き音楽家を応援する会/音楽文化ホール・ベルフォーレ津山(問合せ:TEL.0868-31-2525)



いざわ れん  
**井澤 廉** (ユーフォニアム)

1997年岡山県生まれ、12歳よりトロンボーンを始める。美作市立美作中学校出身。岡山県作陽高等学校吹奏楽系への進学を機にユーフォニアムへ転向。大阪音楽大学短期大学部に特待生で入学し、成績優秀で卒業。第49回岡山県学生コンクール優秀賞受賞。第3回津山音楽コンクール管楽器部門1位受賞及び全部門グランプリ受賞。これまでにBastien Bauret、Gilles Milliere、幡野武、照喜名俊典各氏のプライベートレッスンを受講。ユーフォニアムを宇佐見朋子、牛上隆司、木村寛仁、原田直郎各氏に師事。トロンボーンを岡本哲氏に師事。室内楽を吉市幹雄氏に師事。



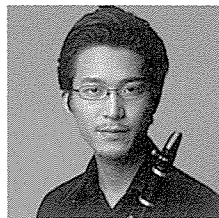
こうち くみこ  
**河内久美子** (ピアノ)

5歳よりピアノを始める。新宿区立牛込第三中学校、日本音楽高等学校音楽科音楽コースピアノ専攻を経て、大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻を卒業。在学中に多数演奏会に出演。第10回津山国際総合音楽祭「つやま若い芽のコンサート」に出演。これまでに花本里香、平野小百合、渡邊真由美、土井緑、出戸由紀子、高見恒代の各氏に師事。



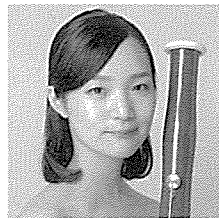
ほった ちあき  
**堀田千晶** (ハープ)

岡山県津山市出身。幼少よりピアノとエレクトーンを習い、津山西中学校吹奏楽部でフルートを担当。15歳でハープを始める。おかやま山陽高校入学後は、吹奏楽、アンサンブル、マーチングにて打楽器、コントラバスを担当。武蔵野音楽大学器楽科ハープ専攻在学中、成績優秀者による選抜コンサートやハープ新人演奏会などに出演。卒業後は東邦音楽大学に実技演奏研究員として勤務するほか、関東を中心に演奏やレコーディングなどを行う。ハープ、室内楽を竹村知子、井上久美子の各氏に師事。



ふくしま ひろゆき  
**福島広之** (クラリネット)

真庭市立久世中学校、明誠学院高等学校、東京藝術大学音楽学部を卒業、同大学大学院修士課程を修了。学部卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞、大学院修了時にアカンサス音楽賞を受賞。クラリネットを藤井一男、濱崎由紀、十亀正司、山本正治の各氏に師事。また W.Fuchs、P.Moragues、C.Palermo、L.Ioscoなど国外の著名な演奏家の諸氏のマスタークラスを受講。現在はフリーランスとして活動。



ひろはた あつこ  
**廣幡敦子** (ファゴット)

津山市立津山西中学校、明誠学院高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部を経て東京藝術大学修士課程修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。2009年～2011年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト及びサイトウキネンフェスティバル 青少年のためのオペラに参加。第37回藝大室内楽定期に出演。アフィニス夏の音楽祭2014山形、2015広島、2017広島に参加。日本ダブルリード主催 Superior Step Forward Concert(ソロリサイタル)に出演。新進演奏家育成プロジェクトにて広島交響楽団とウェーバーのファゴット協奏曲を共演。これまでにファゴットを東口泰之、岡崎耕治の各氏に、室内楽を山光三、三上明子、小畑善昭、河村幹子、三界秀実、和久井仁、岡崎耕治、高剛の各氏に師事。ジョルジオ・マンドレージ、バレンティノー・ズツキヤッティ、ジルバール・オダンのマスタークラスを受講。現在、広島交響楽団ファゴット奏者、広島文化学園大学非常勤講師、明誠学院高校特別講師。2017年度バンドジャーナル(音楽之友社)にてワンポイントレッスンを連載。



はぎのもり ゆかり  
**萩森友香梨** (クラリネット)

真庭市立久世中学校、津山高等学校を卒業。13歳よりクラリネットを始める。第38回山陽学生音楽コンクール第2位。2007年より龍谷大学学生会学術文化局吹奏楽部に在籍。在学中に全日本吹奏楽コンクール、全日本アンサンブルコンテストに出演。全日本アンサンブルコンテストにおいて、木管三重奏で2年連続金賞受賞により、龍谷大学校友会賞受賞。2012年より4年間、京都市消防音楽隊に勤務。クラリネットを松田学、上田浩子、横川晴児の各氏に師事。



ふくだ やすこ  
**福田恭子** (箏)

真庭市立落合中学校、岡山県立勝山高等学校卒業。7歳より箏、16歳より三絃を習い始める。2002年 第20回全国小・中学校箏曲コンクール中学生の部 優良賞。2004年 第17回岡山県高等学校邦楽演奏会 個人の部 優秀賞。2005年 第15回全国高校生邦楽コンクール 優良賞。2011年 東京藝術大学邦楽科 生田流箏曲卒業。卒業生代表として皇后陛下主催演奏会で御前演奏。2013年同大学大学院 修士課程修了。2016年 同大学大学院 博士後期課程修了。博士号(音楽)取得。在学中、研究の一環として3回の「博士リサイタル」を開催。同年4月より2年間、同大学 和楽器実技(生田流箏曲)の非常勤講師を務める。2017年1月 第3回利根英法記念邦楽コンクールにて優秀賞受賞。同年4月より現在、東京藝術大学 音楽総合研究センター教育研究助手。これまで、中国・北京、イギリス・ロンドンで演奏、2015年から3年間、モスクワ及び、サンクトペテルブルクにて演奏ツアーを行う。古典曲の追究・箏曲の歴史についての研究をはじめ、国内の邦楽演奏会の出演にとどまらず、海外への邦楽進出に向け、東京を中心に活動を広げている。これまでに豊岡朗子、星島淑子、柳井美加奈の各氏に師事。森の会会員。福田恭子HP: <http://yasuko-fukuda.com/>



どい あやこ  
**土居綾子** (ヴィオラ)

6才よりヴァイオリンをはじめ、15才でヴィオラに転向。作陽高校音楽科卒業。2006年アジアユースオーケストラのオーディションに合格し、香港を拠点とするリハーサルキャンプを含む約1ヶ月半のアジアツアーに参加。翌年、日演連主催新人演奏会のオーディションに合格、広島交響楽団と共演。2008年から2年間、兵庫芸術文化センター管弦楽団 (HPAC) でアソシエイトプレイヤーとして契約し数々の有名指揮者のもとで研鑽を積む。これまでにヴァイオリンを川上昇氏に、ヴィオラを川上昇、ジェイ・リウ、ライナー・モーク、市坪俊彦の各氏に師事。現在、岡山フィルハーモニック管弦楽団ヴィオラ奏者。

## Guest



うえやまゆうこ  
**上山夕子**  
(ピアノ)



みずの あれき  
**水野亜歴**  
(テノール)



おおのち まゆみ  
**大道真弓**  
(ヴィオラ)



にしまき なおこ  
**西牧尚子**  
(ピアノ)



すどう ゆうき  
**須東裕基**  
(クラリネット)



にしざわ  
**西澤いづみ**  
(クラリネット)



よしの みか  
**吉野美香**  
(クラリネット)



すなみ とおる  
**角南透**  
(パーカッション)