

上野の森から新たな箏音楽への展望を発信する

〈精鋭作曲家3人による委嘱新作3曲初演〉

第六十回記念 定期演奏会

森の会

題字 宮田 亮平

—東京藝術大学音楽学部邦楽科箏曲生田流卒業生による—

「尾上の松」

新卒業生による

作曲者不詳
宮城 道雄 箏 手付

委嘱初演

「邦楽合奏のための」

初恋の 向井 航 作曲

砂山の砂に腹這ひ

初恋の いたみを遠くおもひ出づる日—(石川啄木 『一握の砂』より)

委嘱初演

「雨の歌」

5人のソリストと箏アンサンブルのための 坂東 祐大 作曲

無数のアラベスクから歌を探し出す愉悦

委嘱初演

「とこよのはる」

平野 一郎 作曲

「花が見たくば常世へござれ…平らか成る世の終わり、時うち寄する渚にて、水泡の底に横たわるもうひとつの日本を、偲び・寿ぎ・甦らせる、春のうららの祝祭の樂。

賛助出演(打楽器) 池上 英樹

曲淵 俊介

日時 2019年5月3日(金・祝)

午後2時30分開演(2時開場)

場所 東京藝術大学 奏楽堂

入場券 4,000円(全席自由) 2月15日(金) 発売予定

森の会事務所 森の会会員扱い

事務所 TEL/FAX 045-761-7412 《小林(熊本)方》

森の会第60回記念定期演奏会

上野の森から新たな箏音楽への展望を発信する
～精鋭作曲家3人による委嘱新作3曲初演～



向井 航 Wataru Mukai 作曲家・ピアニスト

東京藝術大学音楽学部作曲科を首席卒業後、渡独。マンハイム国立音楽舞台芸術大学修士課程を首席入学、現在、在籍中。主な受賞歴に安宅賞、第27回芥川作曲賞最終候補、第86回日本音楽コンクール作曲部門第2位及び岩谷賞、メンデルスゾーン全音楽大学コンクール 2018 作曲部門独連邦大統領賞など。



坂東 祐大 Yuta Bandoh 作曲家・音楽家

1991年生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科修士課程修了。様式を横断したハイブリッドな文脈操作やサンプリングなどを軸に創作活動を行う。第25回芥川作曲賞受賞（2015年）。2016年、Ensemble FOVE を創立。代表としてメンバーと共に様々なアートプロジェクトを展開している。



平野 一郎 Ichiro Hirano 作曲家

丹後国出身。京都市立芸術大学大学院修了。京都を拠点に日本の風土や伝承に基づく創作を展開。日本交響楽振興財団作曲賞最上位・日本財団特別奨励賞、青山音楽賞、京都市芸術新人賞、ISCM世界音楽の日々 2008入選。「八幡大縁起」(やわた市民音楽祭)《連作交響神楽》(出雲の春音楽祭)「胡絃乱聲」(国立劇場)等委嘱作多数。

【森の会第60回記念定期演奏会 出演者】

箏	福永千恵子 合田真貴子 久松 彩子 後藤 幹子 中畝 詩歩 澤村 祐司 福田 恭子 北川 綾乃 池田和花奈	樋口美佐子 野田 美香 平野 暁子 堀 歌夕希 片岡 由紀 阿佐美穂芽 別所 知佳 黒須 里美 上田麻里名	西 陽子 井関 一博 篠塚 綾 服部恵美子 吉永 真奈 小畔 香子 中島 裕康 中嶋ひかる 村田 知早	木田 敦子 徳丸 友子 細川 英子 岡村 愛 吉原佐知子 寺井 結子 山水 美樹 相原 彩乃 遠藤咲季子	矢野加奈子 柿原 百代 遠藤 千晶 谷井 琴子 鎌田美穂子 安嶋三保子 石本かおり 江原優美香 柿原 千紘	帯名久仁子 柴田つぐみ 金子さやか 渡辺 優子 柿木原こう 近藤 智子 上遠野文音 前田 真希 町田 夢子
三 絃	上條 妙子 田中 郷子 久保 浩助	村田 章子 日原 暢子 佐竹 祐磨	市橋 京子 吉川あいみ 藤重奈那子	轟木 美穂 阪元沙有理 山脇貴久恵	長谷川愛子 大嶋 礼子 脇坂明日香	高橋 佳子 松澤 佑紗
十七絃	下平波留美 新井 智恵 鳥越菜々子	竹澤 悦子 久野木史恵 林 正典	毛塚 珠子 瀧口舞衣子 本橋 樹里	池上 眞吾 石田真奈美 松井 咲	野口 悦子 鈴木 麻衣	星島真裕子 前川 智世
胡 弓	吉澤 昌江	村澤 丈児				

東京藝術大学 奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10 分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15 分
- 台東区循環バス「東西めぐりん谷中行き」

② 上野駅入谷口 → ⑤-1 東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

