

美作の若き音楽家によるコンサート

2019年4月7日[sun] Open 13:00 Start 13:30 Vol.5

音楽文化ホール・ベルフォーレ津山 一般2,000円/高校生以下1,000円 全席自由



岩本はるか (エレクトラム) *Iwamoto Haruka*

Eup



河内久美子 (ピアノ) *Kochi Kumiko*

Pf



堀田千晶 (ハープ) *Hotta Chiaki*

Hp



福島広之 (クラリネット) *Fukushima Hiroyuki*

Cl



福田恭子 (箏) *Fukuda Yasuko*

箏



只友侑季 (トランペット) *Tadatomo Yuki*

Tp

スペシャルゲスト



森 博文 (ホルン) *Mori Hirofumi*

Hr



鳥越由美 (ピアノ) *Torigoe Yumi*

Pf



ゲスト：大川香織 (ピアノ) / 稲生 健 (ドラム) / 須東裕基 (クラリネット) / 西澤いずみ (クラリネット) / 吉野美香 (クラリネット)

ベルフォーレ津山 20周年記念事業「フェスティバルセゾニエール」『ル・ブランタン-春-』

プレイガイド：【津山】音楽文化ホール・ベルフォーレ津山 / ピアノ工房アムス / ヨシタミュージック株式会社 (古田楽器) 【真庭】エスバスセンター / サンプラザ 主催：美作の若き音楽家を応援する会 / 音楽文化ホール・ベルフォーレ津山 (問合せ：TEL.0868-31-2525) 後援：津山市 / 真庭市 / 津山市教育委員会 / 山陽新聞社 / RSK山陽放送 / 津山朝日新聞社 / 読売新聞岡山支局 / ヨシタミュージック株式会社 (古田楽器) / ピアノ工房アムス / 東北情報誌 J A K E N / 津山文化振興財団 / 岡山県北音楽振興会 / 明誠学院高等学校吹奏楽部後援会

Profile

いわもと

岩本はるか (ユーフォニアム)



津山市立北陵中学校、明誠学院高等学校特別芸術コースを経て、京都教育大学音楽領域専攻卒業。三木楽器主催ユーフォニアム 新人演奏会「Neo Euph 2018」、京都音楽家クラブ主催新人演奏会に出演。これまでにユーフォニアムを飯田裕貴、柳絢子の各氏に師事。また、外圍祥一郎、D.チャイルズ各氏のマスタークラスを受講。現在、大阪音楽大学大学院音楽研究科修士課程1年次在学中。

こうち くみこ

河内久美子 (ピアノ)



5歳よりピアノを始める。新宿区立牛込第三中学校、日本音楽高等学校音楽科音楽コースピアノ専攻を経て、大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻を卒業。在学中に多数演奏会に出演。第10回津山国際総合音楽祭「つやま若い芽のコンサート」に出演のほか、津山エリアを中心に演奏活動を行う。これまでに花本里香、平野小百合、渡邊真由美、土井緑、戸出由紀子、高見恒代の各氏に師事。

ほった ちあき

堀田千晶 (ハープ)



津山市立津山西中学校、おかやま山陽高校を経て、武蔵野音楽大学卒業。幼少よりピアノ、エレクトーン、フルートなどを経験し、15歳よりハープを始める。大学在学中、成績優秀者による選抜コンサートやオーケストラのメンバーに選出され、様々な演奏会に出演。これまでにハープを竹村知子、井上久美子の各氏に師事。また、マスタークラス等でアリス・ジャイルズ、マリー=ビエール・ラングラメ、シャンタル・マチューからも指導を受ける。現在は都内を中心にコンサートやレコーディング等の演奏活動を行っている。東邦音楽大学実技演奏研究員。

ふくしま ひろゆき

福島広之 (クラリネット)



真庭市立久世中学校、明誠学院高等学校、東京藝術大学音楽学部を卒業、同大学大学院修士課程を修了。学部卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞、大学院修了時にアカンサス音楽賞を受賞。クラリネットを藤井一男、濱崎由紀、十亀正司、山本正治の各氏に師事。また W.Fuchs、P.Moragues、C.Palermo、L.loscoなど国外の著名な演奏家の諸氏のマスタークラスを受講。現在はフリーランスとして活動。

ふくだ やすこ

福田恭子 (箏)



真庭市立落合中学校、岡山県立勝山高等学校出身。7歳より箏、16歳より三絃を習い始める。2011年 東京藝術大学邦楽科 生田流箏曲卒業。卒業生代表として皇后陛下主催演奏会で御前演奏。2013年 同大学大学院 修士課程修了。2016年 同大学大学院 博士後期課程修了。博士号(音楽)取得。在学中、研究の一環として3回の「博士リサイタル」を開催。同年4月より2年間、同大学 和楽器実技(生田流箏曲)の非常勤講師を務める。2017年1月 第3回利根英法記念邦楽コンクールにて優秀賞受賞。同年4月より現在、東京藝術大学音楽総合研究センター 教育研究助手。これまで、北京、ロンドンでの演奏、2015年から3年間、モスクワ及び、サンクトペテルブルクにて演奏ツアーを行う。古典曲の追究・箏曲の歴史についての研究をはじめ、国内の演奏活動にとどまらず、海外への邦楽進出に向け、東京を中心に活動を広げている。これまでに豊岡朗子、星島淑子、柳井美加奈の各氏に師事。森の会会員。福田恭子HP: <https://yasuko-fukuda.com/>

ただとも ゆき

只友佑季 (トランペット)



岡山県津山市出身。明誠学院高等学校を経て東京藝術大学器楽科卒業。在学中室内楽定期演奏会に選出。岡山県新人演奏会、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、別府アルゲリッチ音楽祭、津山国際総合音楽祭などに出演。関東を拠点に全国でオーケストラや室内楽、後進の指導などの音楽活動を行っている。また地元岡山でもリサイタルを開催するなど積極的に活動中。明誠学院高等学校特別講師ほか様々な学校で後進の指導にもあたっている。これまでにトランペットを杉木峯夫、テイヴィッド・ヘルツォーク、井川明彦の各氏に師事。室内楽を杉木峯夫、稲川栄一、神谷敏の各氏に師事。トラベル・プラス・クインテット、メランジェ合奏団、各メンバー。

Special Guest

もり ひろふみ

森 博文 (ホルン)



10歳で小学校の管弦楽団でホルンを始める。作陽音楽大学で新田厚氏に、卒業後は旧西ドイツ・ハノーファー芸術大学へ留学しヤン・シュレーダー氏に師事。帰国後、九州交響楽団へ入団。93年より東京フィルハーモニー交響楽団へ移籍。2017年春からは母校であるくらしき作陽大学音楽学部の准教授に就任し後進の育成に努める。日本を代表する金管奏者で結成された《侍BRASS》や《BRASS HEXAGON》でも活動する。

とりこえ ゆみ

鳥越由美 (ピアノ)



鹿児島県出水市生まれ。5歳よりピアノを始める。岡山県作陽高校音楽科を経て、作陽音楽大学(現 くらしき作陽大学)に特待生として入学。佐藤宏志、小阪文産子、山崎孝、藤村佑子の各氏に師事。在学中は、同大学管弦楽団、吹奏楽団とも共演。1995年より津山市、真庭市を中心に岡山各地でリサイタルやコンサートを開催。コダーイ弦楽四重奏団、シュターミッツカルテットとも室内楽コンサートで共演。この他、子供のためのコンサート、ディナーショー、ティータイムコンサートなども企画し、多くのコンサートに出演。現在、美作大学・同短期大学部講師。津山市在住。

Guest



おおかわ かおり
大川香織
(ピアノ)



いのう たけし
稲生 健
(ドラム)



すどう ゆうき
西澤 裕基
(クラリネット)



にしざわ
吉野いずみ
(クラリネット)



よしの みか
吉野美香
(クラリネット)